

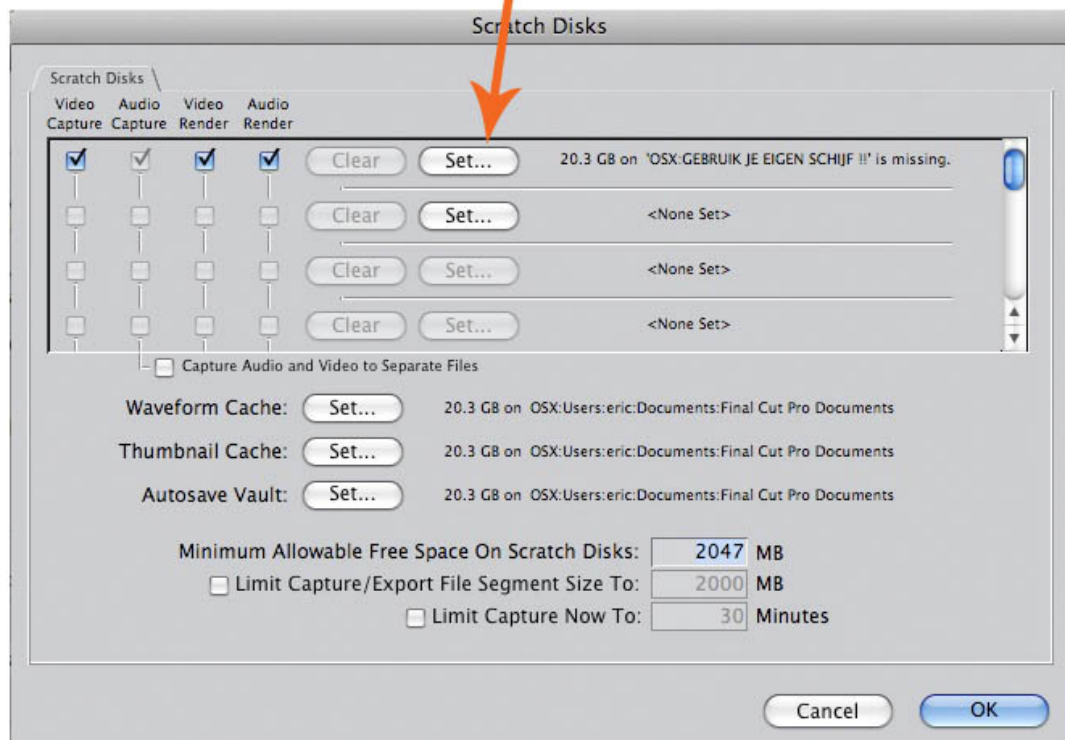
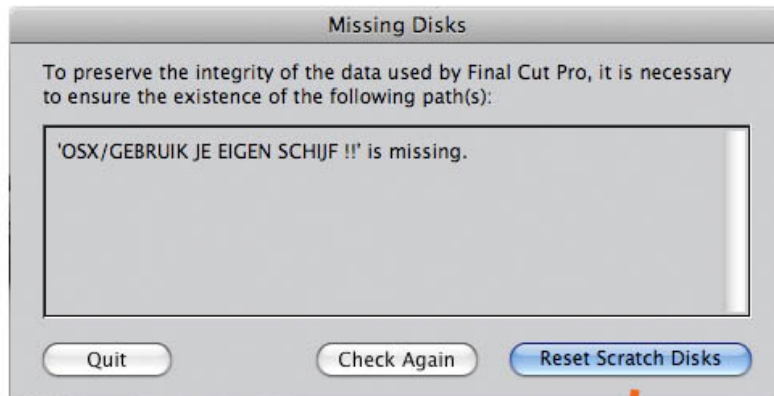
Digitaliseren van DV tapes.

Tijdens de opnames :

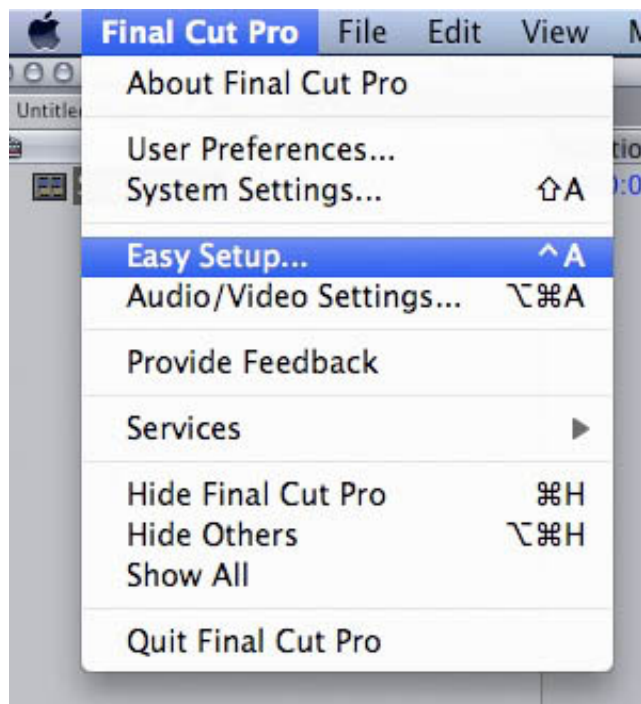
- Elke tape (ook al is het er maar één) een naam (programma, regisseur, datum, ...) en een volgnummer geven. Nummers maximaal 3 cijfers (001 tot 999).
- Elke tape begint met 1 minuut colorbars en 1000 Hz toon (op 0 VU)
- Opnemen met doorlopende, continu tijdcode (camera op regenerate / rec run). Na een tijdcodebreuk zullen de eerste 5 seconden van de volgende opname niet gebruikt (gedigitaliseerd, gemonteerd) kunnen worden !

Digitalisatie :

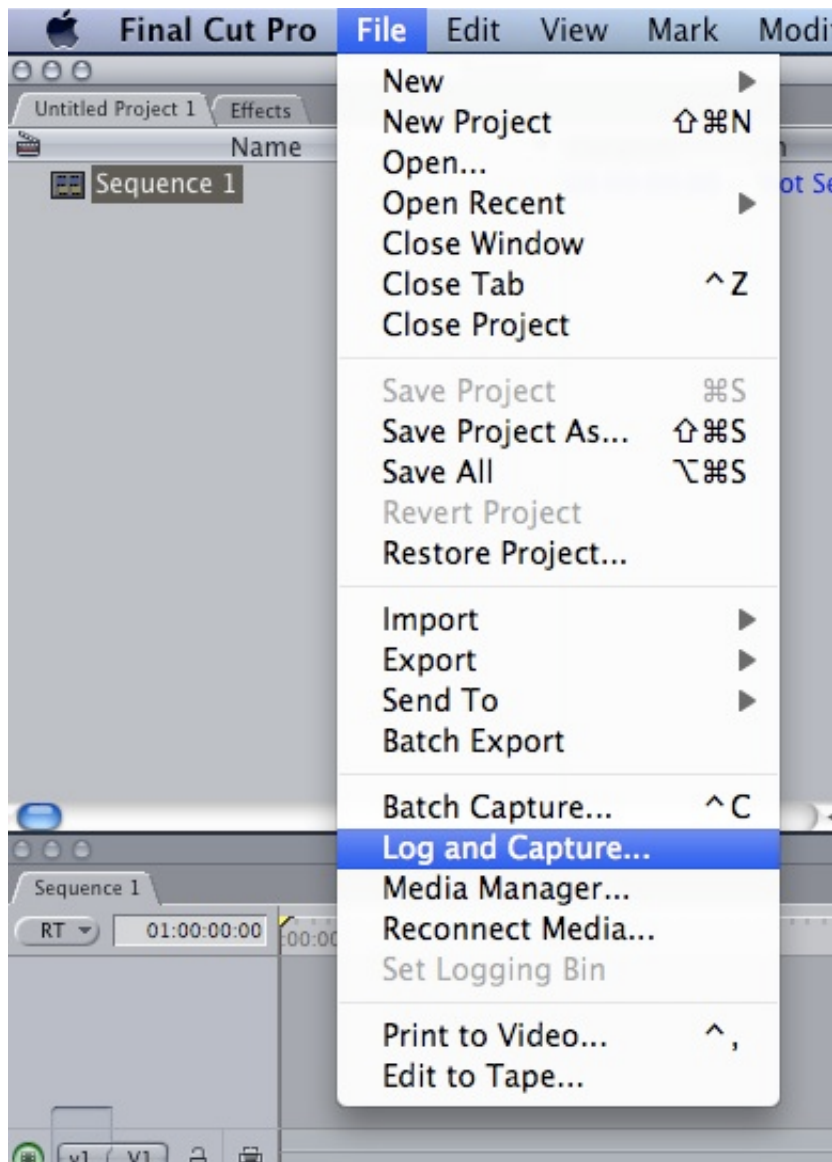
- Controleer de verbindingen op/aan de computer :
- Video/audio komt aan als een digitaal Fire-Wire signaal in de computer aan
- Zet alle betrokken machines aan
- Start FCP, selecteer je "scratch disc", maak indien nodig een nieuwe folder aan, of selecteer een reeds bestaande folder als je verder werkt in een bestaand project. (let op dat je geen folders in folders in folders maakt, en dat je materiaal van verschillende projecten niet bij mekaar in dezelfde folders zet)



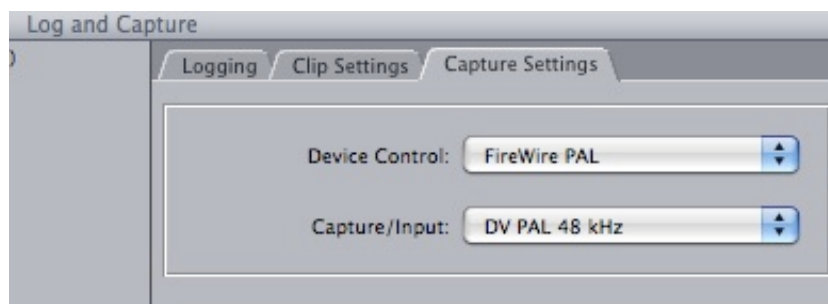
- Kies in Easy Setup voor DV-pal



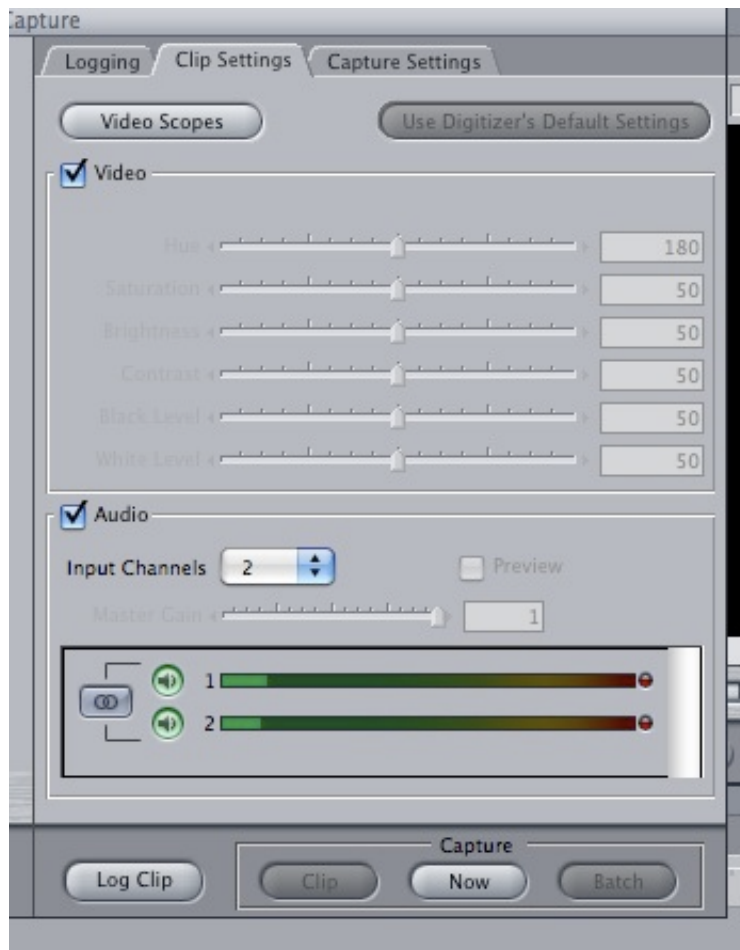
- Open nu het "log and capture" venster



- Controleer in "log and capture" de "capture settings", die zouden er zo moeten uitzien



- Je bent nu bijna klaar om het digitaliseren te beginnen
- Kies wat je wil digitaliseren
 - Beeld
 - Beeld + Klank : CH 1 / CH 2 / CH 1 + 2
 - Klank : CH 1 / CH 2 / CH 1 + 2



Voor de audio :

als je twee tracks digitaliseert : kies of je ze in je project wil hebben als LINKED of als STEREO PAIRED ([zie ook hier](#)) ([en hier](#))



Bezet geen nutteloze ruimte op je harde schijf, kies enkel datgene wat je nodig hebt, m.a.w. digtaiseer enkel die sporen waar de klank op staat die je gaat gebruiken.

Nu kan je het loggen/digitaliseren beginnen. Voor het vervolg [klik hier](#)