

FCP > HDV print to video

Alvorens de procedure te beschrijven eerst een paar belangrijke opmerkingen :

- voor diegenen die in de verleiding zouden komen om DV montages te exporteren naar HDV : **NIET DOEN**, je gaat je DV hercompresseren naar een "beter" formaat, maar tegelijk ga je door het hercompresseren van iets wat behoorlijk gecompresseerd is de kwaliteit nog naar beneden halen, tijdverlies zonder kwaliteitswinst dus
- HDV is zoals ijskreef, lekker, maar je moet een keuze maken uit verschillende smaken (zie ook [hier](#)), deze handleiding is in de eerste plaats bedoeld voor het KASK, en meer bepaald voor de film projectie tijdens de jury van januari 2009
- waarom zo specifiek ? omdat de projectie zal gebeuren vanuit een HDV player met voorkeur voor een wel bepaalde smaak en niet moet weten van alle andere smaken
- meer bepaald een Sony HVR15E DV/HDV player - recorder (manual te vinden in de sectie downloads), deze player leest enkel **HDV 1080i**
- Als je de playout maakt op school doe je dat op dezelfde machine, en zijn fouten dus bijna uitgesloten, Ben je de gelukkige bezitter van een HDV camera en werk je thuis, zorg er dan voor dat de instellingen bij playout/opname wel degelijk **HDV 1080i** zijn.

De werkwijze hieronder beschreven is uitgetest voor materiaal opgenomen en gemonteerd in het XDCAM EX formaat, maar moet ook werken voor ander opname formaten (HCAM, RED, ...)

Vorbereidend werk :

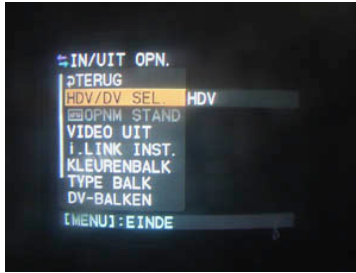
- Zorg ervoor dat je definitieve montage helemaal is "opgekuist" (beginnend op het begin van de timeline, geen "verloren stukjes" na het laatste beeld, ...)
- save en sluit FCP af
- installeer de player : hang hem aan de stroom en sluit ook een videomonitor aan (video out achteraan op de player) op die manier kan je onmiddellijk zien of alles doorkomt en er goed uitziet. Zonder video monitoring van de player/recorder werk je blind. Het is niet omdat je computerscherm zegt dat de "print to video" loopt, dat de opname ook daadwerkelijk gebeurt, sluit de FireWire nog niet aan
- kies de juiste instellingen voor de player :
-



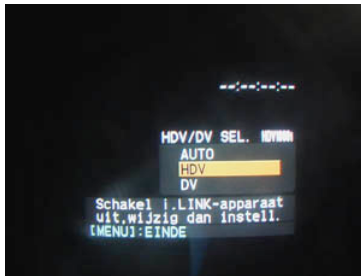
zet de display output op all , zo krijg je alle menu info op je monitor, en je input selector op HDV/DV.



druk op menu voor het menu

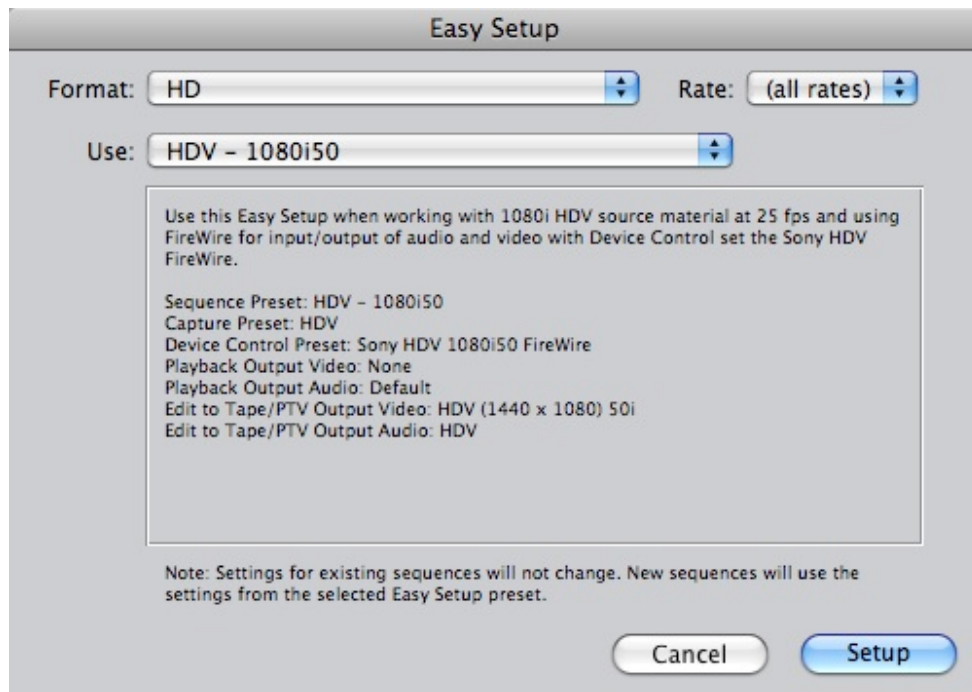


scroll naar HDV/DV select,

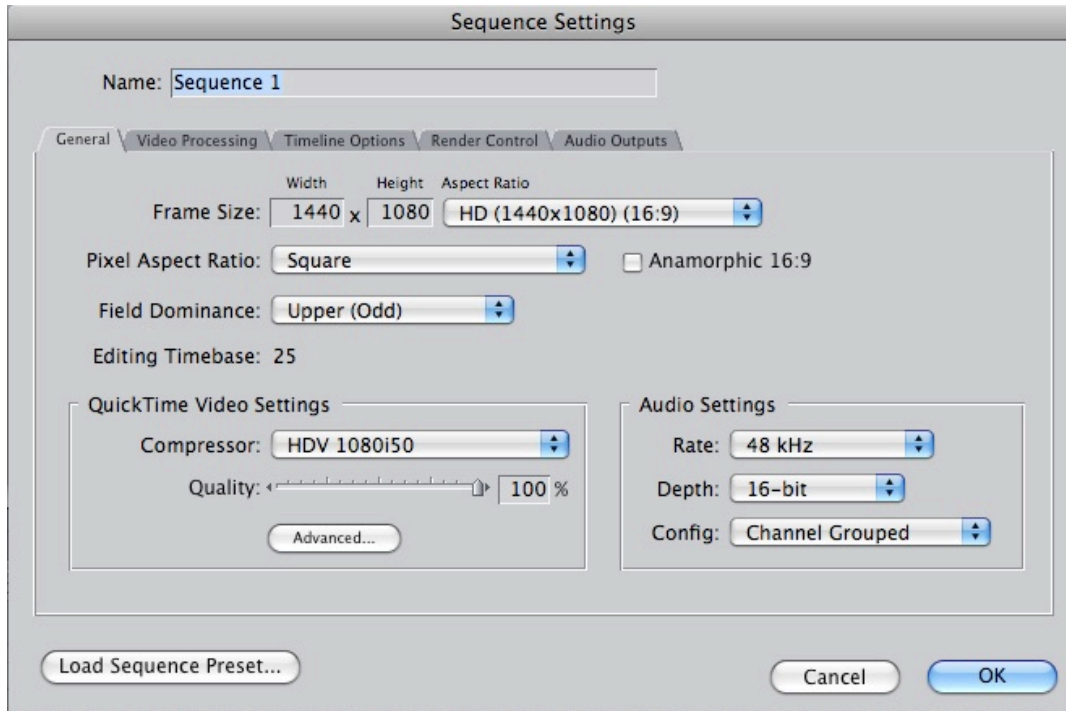


selecteer HDV , exit menu

- steek een tape in de recorder en zet hem klaar op de plek waar je de playout wil beginnen sluit de computer aan (Firewire),
- het is aan te raden om de computer te herstarten. Om onduidelijke redenen vindt de computer niet altijd de player zonder herstart
- start FCP, open je project
- ga naar de menu Final Cut Pro > Easy Setup en kies voor HDV - 1080i50



- selecteer alles (beeld en klank) in je definitieve montage en copy
- maak een nieuwe sequence aan
- controleer de sequence settings, daar moet staan :
 - compressor : HDV 1080i50
 - Frame size : HD (1440x1080)(16:9)
 - Pixel Aspect Ratio : Square
- pas aan indien nodig



- paste je gekopieerde montage in de nieuw aangemaakte. De volgorde is belangrijk : eerst settings aanpassen, dan pas pasten en als FCP vraagt om de sequence settings aan te passen aan de nieuwe shots is het antwoord uiteraard NO
- Je zal je beelden moeten renderen, of je kan het aan FCP overlaten die dat sowieso zal doen alvorens de playout te starten
- selecteer in je browser de net aangemaakte HDV sequence
- ga naar file > print to video
- kies de gewenste instellingen en druk op OK
- de playout moet nu starten en zou ook te zien moeten zijn op je videomonitor, indien niet, dan is er iets fout gegaan en moet je alle bovenstaande stappen nog eens controleren
- **verifieer de opname na de playout!**