

Het Super 16 Formaat:

Wat is Super 16?

- Super 16 is een filmformaat dat gebruik maakt van de ruimte voorbehouden voor het optische klankspoor, voor de beeldvorming. De Beeldkwaliteit verhoogt daarmee met 20 à 65 %, afhankelijk van de gekozen aspect ratio.
- Super 16 is "uitgevonden" in 1969 in Zweden als goedkoper alternatief voor 35mm, voornamelijk voor low-budget speelfilms (gedraaid in 1.66:1, wat toen in europa de standaardverhouding was voor bioskoopfilms).

"The Super-16 format was developed by Swedish cinematographer **Rune Ericson**, beginning in **1965**. Ericson was looking for a way to shoot feature films for **35mm exhibition** with a lightweight 16mm camera. He was supported by the Swedish Film Institute, and the film lab FilmTeknik. The first feature film shot in the Super 16 format, ***Lyckliga Skitar***, with Ericson as the Cinematographer, began production at the end of 1969 and was released in Sweden in September 1970".
Uitreksel uit de **Juni 1970** uitgave van ***American Cinematographer***.

beschrijving van Super 16.

De originele 16mm neg film was dubbel geperforeerd. De tweede rij perforaties is men gelijdelijk aan gaan opofferen voor het optische of magnetische klankspoor, gebruikt voor de klankweergave. Daarom konden nagenoeg alle camera's op de markt gebracht na 1950, draaien met enkelzijdig geperforeerde film.

Waarom Super 16.



Alle 35mm "non-anamorphic" prints worden vertoond met een verhouding 1.66:1 (in Europa) of 1.85:1 in de USA. Standaard-16mm heeft een 1.33:1 aspect ratio. Als een blow-up gemaakt wordt van een standaard 16mm, wordt minder dan de helft van het negatief(frame) van de 16mm gebruikt, dit tengevolge van het verschil in aspect-ratio tussen 16 en 35mm (respectievelijk 1.33:1 en 1.85:1). Doordat de negatiefoppervlakte vergroot wordt door het beeld te verbreden krijgen we een veel gunstiger aspect-ratio van 1.66:1 op Super 16mm.

Cijfers

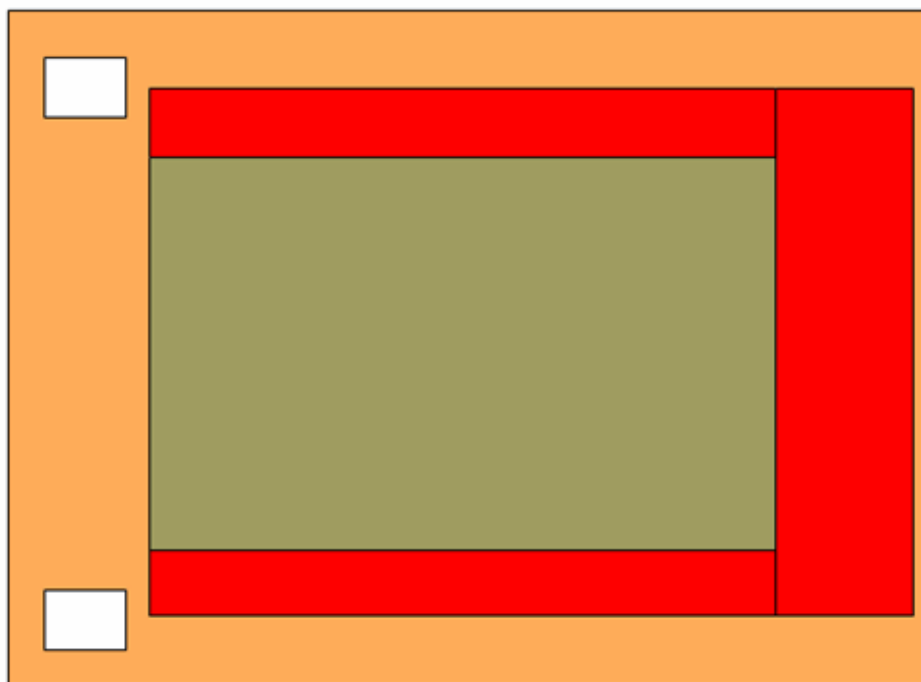
De standaard 16mm gate is 7.5 x 10.4mm, een oppervlakte van 78mm².
De Super 16mm gate is 7.5 x 12.4mm, een oppervlakte van 93mm².
20 % meer oppervlakte dus.

Maar belangrijker :de cijfers als we de aspect-ratio mee rekenen:

Standaard 16mm, 1.85:1 gebruikte oppervlakte: 5.21 x 9.60 mm = 50mm²

Super 16mm 1.85:1 gebruikte oppervlakte: 6.46 x 11.95 77.2mm²

vergroting van de gebruikte oppervlakte : 55%



Super
16mm

